

# Boletim informativo da Santa Casa da Misericórdia de Sardoal

Nº17/3ª Série - Julho/Agosto/Setembro 2018 - trimestral - Diretor Provedor: Inácio da Silva Batista - Gratuito

## EDITORIAL

### Nesta edição:

*Marchas Populares* 2

*Mês dos Avós* 2

*Formação* 2

*Feira Mostra* 2

*Peregrinação a Fátima* 3

*Festa Final de Ano  
na Creche* 3

*Festa de Santa Maria  
da Caridade/Dia da  
Irmandade* 4

*Jornadas Europeias  
do Património* 4

### Na próxima edição:

-Mês do Idoso

-Magusto

-Festa de Natal

Sendo necessário fazer a apresentação do Boletim Informativo da Santa Casa da Misericórdia, para este trimestre, é com agrado que se dá a conhecer aos Irmãos o que foram as atividades desenvolvidas e realizadas nestes meses.

Sendo que as imagens são a melhor mensagem e que todos podem entender a ideia dos acontecimentos teremos de destacar o envolvimento de Utentes e alguns funcionários, que na vida da nossa Instituição e no seu dia a dia vão mostrando que não se cansam e querem fazer sempre mais e melhor.

Das atividades realizadas “ fala “ o Boletim, com as suas imagens, com os textos adequados e com parte da História que se vai relembrando, para que os mais avançados na idade os relembrem e os mais novos possam deles tomar conhecimento e deles possam vir a falar aos seus descendentes.

Mas como não há bela sem senão, e porque celebrámos a Solenidade de Santa Maria da Caridade e o Dia da Irmandade, como foi deliberado em Assembleia Geral, é com tristeza que damos conta da quase nula adesão por parte dos Irmãos, quando o Compromisso estabelece que TODOS devem participar nas cerimónias oficiais, previstas e estabelecidas no Compromisso da Irmandade.

Que cada um se examine e decida se pretende cumprir com as obrigações de deveres no meso contidas ou então se o mesmo nada lhes diz, que tomem a decisão que mais se coaduna com essa conduta.

Pedimos desculpa aos Irmãos, mas cumpre a missão ao Provedor de ser o defensor dos valores expressos no SER IRMÃO.

**O Provedor**



Este Boletim tem o patrocínio da Freguesia de Sardoal  
[www.scmsardoal.pt](http://www.scmsardoal.pt)

## As Marchas Populares



A Santa Casa da Misericórdia de Sar- doal foi a anfitriã das comemorações dos Santos Populares no dia 29 de Junho, que contou com a presença da Santa Casa da Misericórdia de Abrantes e da Santa Casa da Misericórdia da Golegã .

O local escolhido para acolher o even- to foi o largo do convento que foi decorado para o efeito. A nossa Santa Casa fez-se representar por cerca de 25 Utentes, acompanhados por alguns colaboradores, vestidos a preceito, com arcos e balões coloridos.

Pelas 14:30 começou o desfile com musica e coreografia da nossa marcha e das marchas convidadas sendo notória a grande satisfação de todos os presen- tes. No final do desfile houve o momento de troca de lembranças entre instituições.

Com o intuito de envolver a comunida- de promoveu-se um pequeno baile de convívio onde todos puderam mostrar os seus dotes.

A tarde não terminou sem um lanche convívio para os participantes nos claustros do Convento de Santa Maria da Caridade onde todos puderam con- viver.



## Formação na Instituição

Decorreu de junho a agosto na Insti- tuição uma formação com o título “ Empreender para a Inclusão Social”, que contou com 19 formandos e que se reali- zou no Centro de Dia Sr. Jesus dos Remédios. A formação foi organizada pela nossa Instituição e após a sua con- clusão alguns dos formandos tiveram a oportunidade de estabelecerem vínculo laboral com a Instituição.

## Feira Mostra

A Santa Casa da Misericórdia de Sar- doal participou uma vez mais na Mostra de saberes e sabores, que se realizou de 21 a 23 Setembro integrada nas Festas do Concelho de Sar- doal. No Stand foram presentes, livros sobre a Insti- tuição, doçaria local e trabalhos realizados pelos Utentes, durante as atividades socioculturais.

## Mês dos Avós comemorado na Instituição

Durante o Mês de Julho decorreram várias atividades tendo em vista a comemoração do “Dia dos Avós”.

Para além de outras atividades realizadas destacam-se o tradicional baile de convívio realizado no túnel e a visualização de filmes antigos. Neste mês em parceria com a Biblioteca Municipal de Sar- doal decorreu a “ Hora do Conto” nos claustros do antigo Convento de Sta. Maria da Caridade.



## Peregrinação das Misericórdias ao Santuário de Nossa Senhora de Fátima

Por Manuel André

No passado dia 15 de setembro, a Santa Casa da Misericórdia de Sardoal em colaboração com a Câmara Municipal de Sardoal, realizou um passeio (Peregrinação da União das Misericórdias Portuguesas) ao Santuário de Nossa Senhora de Fátima.

O grupo que participou nesta jornada era constituído por 12 Utentes, escolhidos por sorteio, e mais 6 Colaboradores da Santa Casa da Misericórdia de Sardoal e da Câmara Municipal de Sardoal.

O dia estava alegre e convidativo a um passeio. Os Utentes levaram consigo a energia e a boa disposição, que sempre esteve presente ao longo do dia.

Chegando ao Santuário, o grupo seguiu para a Capelinha das Aparições onde rezou as suas orações e o terço. De seguida, foi encaminhado para a Basílica da Santíssima Trindade onde houve um desfile de estandartes das Misericórdias presentes, transportados pelos Órgãos Sociais das Instituições, seguindo-se celebração da Eucaristia.

Por fim, depois de terminadas todas as atividades religiosas, realizou-se um piquenique no qual todos puderam conviver e passar bons momentos.



## Festa de Final de Ano na creche

Os santos populares  
e o manjerico,  
é o verão a chegar  
que tempo magnífico.

Fazemos uma festa  
pois o ano está a terminar.  
Vamos cantar e dançar  
para aos pais mostrar.

Com o balde e a pá  
na praia vamos brincar.  
É tempo de férias  
vamos aproveitar.



## Festa de Santa Maria da Caridade / Dia da Irmandade

No dia 16 de Setembro realizou-se a Festa em Honra de Santa Maria da Caridade e Dia da Irmandade. A Festa constou de Celebração Eucarística pelas 15h00 na Igreja de Santa Maria da Caridade.



## Jornadas Europeias do Património

Tiveram lugar nos dias 28,29,30 de setembro as Jornadas Europeias do Património 2018, este ano subordinadas ao tema “Partilhar Memórias”

A Santa Casa da Misericórdia de Sardoal participou uma vez mais nesta iniciativa, com uma exposição nos claustros da Instituição.

A exposição foi o culminar de um ciclo de recolhas de tradição oral que o setor de animação sociocultural recolheu ao longo dos anos junto dos Utentes e que tem como finalidade preservar o património oral do nosso concelho.



## No Nosso Património...

### A Escultura de Nossa Senhora da Caridade

“A escultura de Nossa Senhora da Caridade, foi esculpida em pedra calcária de Ançã no século XV e mede de altura 72cm.

A Senhora tem a cabeça coberta por um manto, que se dobra numa prega para trás, descobrindo a fronte e a parte superior da mesma revela parte dos cabelos escorridos e desenhados em sulcos que finalizam puxados para debaixo do manto.

A face tem uma forma bastante arredondada e bela, manifesta muita doçura e serenidade, as formas anatómicas são muito equilibradas e os olhos amendoados.

O manto cai sobre os ombros da Senhora cobrindo quase a totalidade do seu corpo deixando aparecer a mão direita e lançando-se sobre o seu braço esquerdo, como apoio ao mesmo, e ao menino Jesus. Os panejamentos caindo em forma de pregas imprimem algum dinamismo e movimento à imagem que por sua natureza é muito rígida e contida. A túnica é muito simples, caindo ajustada ao corpo, visualizando-se simplesmente a parte superior que descobre a totalidade do pescoço, a gola é idealizada através de um sulco que marca a transição. Na parte inferior aparece de novo a túnica, por debaixo do manto apresenta pregas, deixando observar as pontas dos pés calçadas, em forma de bico que afloram algo timidamente, Sobre o braço esquerdo vemos o menino Jesus sentado.

O seu corpo tem um lançamento para a frente, imprimindo-lhe algum movimento e os braços numa posição paralela descobrem as mãos segurando um livro aberto, a imagem assenta sobre uma base de forma arredondada integrada no conjunto.

A Senhora aparece representada com o menino Jesus ainda criança nos seus braços, alusão explícita à sua maternidade. A maternidade divina é a invocação mais antiga do culto Cristão, surge da proclamação dogmática do Concílio de Efeso no século V, este modo de representação tem origem bizantina passando depois ao ocidente.

O menino segura nas Suas mãos um livro aberto, o livro dos Evangelhos. Significa a intensificação da sua presença enquanto Boa Nova que se oferece a todos, é uma alusão direta à fonte da Sabedoria e indiretamente à “Mater Sapientia”.

A Senhora segura na Sua mão direita um objeto esférico, não é muito definido mas representa sem dúvida um fruto, uma maçã, ou uma laranja...o objetivo é provocar uma contraposição, o fruto colhido pela mão de Eva da árvore proibida em desobediência arrasta a condenação e a mortalidade, mas Maria é a Nova Eva, aceitando em obediência o plano Divino é portadora do novo fruto, Jesus o redentor e vencedor do mal, a Salvação e consequentemente a imortalidade. A Salvação é atualizada no presente de cada tempo através do Seu Filho Jesus e da Sua Palavra, o Evangelho. A alusão do fruto à árvore da vida é figura de um conhecimento, da escolha entre a via dos desejos terrenos, da concupiscência ou uma espiritualização de que Maria é modelo de exemplo. A fonte do verdadeiro conhecimento é Jesus e a Sua Palavra que possibilitam a realização do Homem Novo e que se mostra presente a Imagem.”

*In: 500 Anos de Arte-Santa Casa da Misericórdia de Sardoal*

