

# Boletim informativo da Santa Casa da Misericórdia de Sardoal

Nº15/3ª Serie– Março 2018- trimestral- Diretor Provedor Anacleto da Silva Batista - Gratuito

[www.scmsardoal.pt](http://www.scmsardoal.pt)

*Nesta edição:*

## EDITORIAL

*Festa de Natal* 2

Mais uma vez queremos ir ao encontro dos Irmãos, com as notícias do Boletim que dá conta das atividades realizadas desde o último número, onde se pode constatar a atividade do sector de Animação.

*Sardoal ao Piano* 2

Com os textos e imagens que são bem elucidativos das atividades e do envolvimento dos nossos Utentes e alguns funcionários e que nos dão a conhecer da vida da nossa Instituição, damos nota da realização da Assembleia Geral Ordinária para aprovação do Relatório das Atividades e das Contas, referentes ao ano de 2017.

*Concerto de Natal na Igreja da Nossa Senhora da Caridade* 2

*Concurso de Presépio* 2

Procurando dar um relato muito resumido dos assuntos tratados nesta Assembleia, destacamos o facto dos documentos referidos terem sido aprovados com duas abstenções o que revela que estes documentos são sempre os necessários para dar a conhecer o trabalho do ano que findou, com os resultados que as Contas apresentam e das realizações que se fizeram ao longo de todo o ano.

*Concerto de Ano Novo* 3

*Motards almoçam com os Utentes* 3

Importa ainda realçar que a sua aprovação, após as explicações prestadas, foi feita por unanimidade dos Irmãos presentes.

*Baile de Carnaval* 3

Das atividades fala o Boletim, com as suas imagens, com os textos adequados e com parte da História que se vai relembrando, para que os mais avançados na idade os relembrem e os mais novos possam deles tomar conhecimento e deles poderem vir a falar aos seus descendentes.

*Na Nossa Creche...* 3

Nesta quadra que se aproxima, celebraremos a Páscoa com a realização da Procissão do Senhor da Misericórdia, sendo os Irmãos convidados a participarem nas celebrações comunitárias da Paróquia.

*Investigação no Arquivo da Misericórdia* 3

Para a Festa do Senhor Jesus dos Remédios que terá lugar no dia 15 de Abril, ficam desde já convidados todos os Irmãos, sendo que como faz parte do Compromisso, deve ser de comparência obrigatória.

*A nossa História O Seigan de arte naban* 4

Se mais não foi feito foi porque nos faltou o engenho e a arte ou não houve colaboração de todos nós, como Irmandade, fica o agradecimento aos que tudo deram por esta Casa, com os votos de uma Santa e Feliz Páscoa.

*Na próxima edição:*

-Biblioterapia

-Semana Santa

-Festa do Sr. Dos Remédios

**O Provedor**

Este Boletim tem o patrocínio da Freguesia de Sardoal



## Festa de Natal

Dia 20 de Dezembro foi dia de festa na nossa Instituição. Com muita alegria e boa vontade, realizámos a nossa festa de Natal. Além das tradicionais canções de Natal, os nossos Utentes brindaram todos os presentes com peças de teatro e momentos de poesia. Os nossos colaboradores também surpreenderam os Utentes com alguns clips de vídeo contendo os seus votos de Feliz Natal. Houve também o sorteio do tradicional cabaz de Natal. Para acabar em beleza, os Utentes lancharam as iguarias típicas da época e receberam um presente.



## Sardoaal ao Piano

Nos passados dias 3 e 4 de Dezembro, recebemos na nossa Vila alguns pianistas internacionais de renome. Vieram brindar-nos com concertos que aconteceram no Centro Cultural Gil Vicente. Alguns dos nossos Utentes tiveram o privilégio de os ouvir e deleitar-se com as suas habilidades musicais. Um bem haja a todos os responsáveis por tão agradável evento.



## Concerto de Natal na Igreja de Santa Maria da Caridade

Para grande gaudío dos nossos Utentes, dia 21 de Dezembro, foi dia de Concerto Musical. Foi com muito prazer que recebemos na Igreja da Nossa Senhora da Caridade, o Còro da Sociedade Artística Tramagalense e sua orquestra juvenil, acompanhados da fadista Joana Cota.



Nem o frio próprio desta altura do ano desmotivou todos aqueles que ali compareceram para se deleitarem com as típicas canções de época. Afirma quem lá esteve, que foi um serão bem passado, com ternas e envolventes canções, bonitas vozes e talentosos músicos. Obrigado a todos aqueles que participaram neste concerto, trazendo um pouquinho de calor e ternura àquela fria noite de Dezembro.



## Concurso de Presépios

A Câmara Municipal de Sardoaal promoveu nesta época de Natal, um concurso de Presépios, extensível a todas as instituições e estabelecimentos comerciais do Concelho. A nossa Instituição não quis deixar de contribuir, expondo dois presépios; um no Centro de Dia e outro na ERPI. Os presépios estiveram expostos até dia 6 de Janeiro.



## Motards almoçam com os Utentes

No passado dia 15 de Dezembro, realizámos um Almoço/Convívio de Natal com três associações Motards. Houve troca de presentes e partilha de momentos musicais. O nosso grande bem haja a todos os que participaram nesta tarde de convívio e boa disposição.



## Concerto de Ano Novo

O Secretariado Regional de Santarém da União das Misericórdias Portuguesas do qual a Misericórdia de Sardoal faz parte promoveu, no dia 28 de Janeiro, no Centro Nacional de Exposições de Santarém (CNEMA) o Espetáculo de Ano Novo. O Evento social e recreativo pretendeu proporcionar o convívio e entretenimento entre as pessoas que integram o universo das Misericórdias do Distrito de Santarém.

A Santa Casa da Misericórdia de Sardoal esteve presente com 18 pessoas entre Utentes e Colaboradoras.



## Baile de Carnaval

Dia 12 de Fevereiro foi dia de jogar ao entrudo. Com os Utentes devidamente engalanados, fizemos o nosso baile de Carnaval. Houve máscaras para todos os gostos, desde bonecas a palhaços, chineses a cabeleireiras, diabos, mecânicos...e, acima de tudo, muita diversão. Para brincar não há limite de idade, e, a folia conserva a juventude. Que continuemos a poder desfrutar destes momentos deliciosos cheios de alegria e salutar convívio.



## Entretanto na nossa Creche...



## Investigador na área da genealogia e História Local consultou o Acervo do arquivo da Misericórdia

No dia 25 de janeiro o Investigador na área da genealogia e História Local, esteve na Instituição a consultar o arquivo tendo em vista uma investigação, sobre a Família Manso Termudo que tem ligações a Instituição e a Vila de Sardoal.

## **A Nossa História** O Seigan de arte naban

“Os seigan são oratórios em forma de capela com pinturas no interior (normalmente a Virgem), são fechados com meias portas e encimados por frontão, habitualmente em forma triangular.

São objetos devocionais para o culto privado, pretendem corresponder a uma necessidade particular de vivência religiosa.

O Seigan do Convento do Sardoal segue a tipologia comum destas peças. Este oratório em particular enquadra uma imagem muito bela da Virgem Maria com o Menino Jesus nos braços.

É uma pintura a óleo sobre uma lâmina de cobre, uma abordagem atenta e cotejada com obras similares permite-nos afirmar ser feita europeia. O estilo é Maneirista. Apresenta um fundo uniforme de cor escura sem presença de qualquer elemento, evidenciando unicamente a imagem religiosa. A Virgem é representada com o Menino Jesus ao Colo.

A indumentaria é a habitual nestas tipologias de representação: túnicas com mantos sobrepostos debruados a dourado, a Virgem de cabeça coberta com o véu branco. Ambas as imagens se encontram coroadas com resplendores dourados irradiando luz.

A estrutura do Seigan é de madeira e emoldura a pintura. Toda a superfície se encontra revestida com laca negra (uruxi). Esta consiste em goma vegetal que se aplica em camadas individuais e que escurece devido a uma secagem muito lenta que se realiza num ambiente húmido.

Quanto à decoração, encontramos sobre o uruxi negro uma aplicação de maqui-é (é-pintura) a ouro, prata e outros metais não preciosos. Nesta decoração usou-se ainda o raden, que consistia na incrustação de elementos de madrepérola, recortados nas formas desejadas e que faziam refletir a luz, conferindo às peças um brilho particular.

Os Temas utilizados no programa decorativo neste oratório, quer no seu exterior como no interior, são inspirados na natureza; aí encontramos composições vegetalistas, florais e arbóreas.

No Exterior de ambas as portas, e ao gosto nipónico, descobrimos alguns elementos da fauna. Dois pares de pombas voam entre as flores e os frutos representados. O exterior do volante esquerdo está decorado com cerejeira do Japão. Esta, na simbologia japonesa, é atributo tradicional de pureza e simplicidade. O interior do mesmo volante apresenta-nos ramagens de cameleiras ou japoneiras em floração. Estas foram representadas com grande densidade, com muito vigor e exuberância. No exterior do volante direito aparece representada a laranjeira tachibana, aqui está carregada de frutos, com símbolo de longevidade. O interior do mesmo volante reproduz o bordo do Japão. Esta planta é associada ao ácer pelas tonalidades variadas adquiridas no Outono, aqui lançadas com superior mestria.

A Circunscrever as formas estruturais e a emoldurar os espaços reservados, encontramos Enxaquetados, linhas ondulantes, Gavinhas estilizadas, Formas em Ziguezague e Dentes de Serra.

O frontão em forma triangular ostenta no centro o símbolo Inaciano. Envolve-mo ramagens de citrinos e molduras nas mesmas formulações referidas anteriormente.

No centro, observa-se a abreviatura do santo nome de Jesus (identidade da Companhia de Jesus), ao alto ergue-se a cruz e sob a mesma os três cravos da Paixão que trespassam um coração. Esta divisa é envolvida por um resplendor luminoso e irradiante.

As várias ferragens, dobradiças e fecho são em cobre dourado. Os ornamentos decorativos de tipo Floral são gravados sobre o metal.”

In: 500 Anos de Arte, Santa Casa da Misericórdia de Sardoal

